

次世代のタマゴたちへ

# 私たちの目指す秋田銀線細工進化論

施されている様々な模様は、すべて手作業で作られた直径0.3mm程に満たない純銀の線でできている

展示会場：あきた芸術劇場ミルハス1F 千秋の路

展示期間：令和5年8月1日(火)～31日(木)

秋田銀線細工の若手2組の工房の、作り手の原点となった作品や、現在の取り組み、そして未来を見据えた作品を展示しております。これらの展示品を通じて職人の思いやものづくりとの接点ができる場として開催いたします。

シルバーアクセサリーが好き 作る職人になりた

宝飾の専門学校に進学

20歳のとき秋田の伝統工芸品でありながら初めて見た

第一印象は見たこともない細工品

## 作り方が全く分からない

ほかのシルバーアクセサリーにはない

### 新鮮さ 繊細な技術

15年間修業を積み2015年に独立

伝統工芸職人のコラボレーション

この世にない

### 技法の粋と遊び心

**BORE**  
工芸の掛け算

目指すは **金銀細工の復興**

多くの方にみてもらいたい

自分が楽しいと思うものを世の中に



房工房

仕事を始めた頃はまだ数多くの職人が秋田銀線細工に携わっていた  
秋田銀線細工の技術がいつ途絶えてもおかしくない状況

## 後世に残したい

秋田銀線細工の職人となることを目指す2人の若者との出会い

### 2019年夏 工房立ち上げ

伝統の技を活かしながら作り手の個性と創造性を活かす～今まで行ってこなかった製作活動に挑戦

異素材や異分野との組み合わせ **新たな試み**

デザイン・工法見直し

日常の中で使う

### 新たな秋田銀線細工



世代の違う3人。個性を尊重しながら協力



矢留彫金工房  
YADOME JEWELRY & METAL ART STUDIO

幅広い年代の方々に手に取ってもらえるような身近な工芸に  
秋田のものづくり、技術とデザインを発信

主催 秋田商工会議所 協力 房工房、矢留彫金工房